



# Ashworth Middle School Band Syllabus 2024 - 2025



**Director:** Will Johnson  
**Principal:** Danny Lowrance  
**Email:** wjohnson@gcbe.org  
**Phone:** 706-625-9545, ext. 4323  
**Website:** www.ashworthband.com  
**Facebook:** www.facebook.com/ashworthband  
**Instagram:** www.instagram.com/ashworthband  
**Remind:** Text "@amsband6" (6th grade) to 81010  
Or "@amsband7" (7th grade) to 81010  
Or "@amsband8" (8th grade) to 81010

## I. Course Descriptions

**53.03300 Beginning Band/Grade 6:** This performance-based class focuses on basic instrumental skill development and music reading. The goal of this class is to teach students the proper way to hold and play a brass, percussion, or woodwind instrument with the characteristic tone quality of the instrument. Students can elect to play their instrument of choice with the band director's approval and recommendation. Participation in concert performances outside of regular class hours is required.

**53.03410 Intermediate Band/Grade 7:** This performance-based class focuses on the development, continuation, and expansion of basic skills begun the previous year that are necessary for effective instrumental music performance. In addition to large group ensembles, individual growth and achievement are encouraged through participation in solo and ensemble festivals, district honor bands, and private lessons. Participation in concert performances outside of regular class hours is required.

**53.03520 Advanced Band/Grade 8:** This performance-based class is the middle school's most advanced performing ensemble for wind and percussion instrumentalists. This year-long course introduces "comprehensive musicianship" through performance of challenging and varied literature. Skills and concepts from the previous year are developed and expanded upon. In addition to continued refinement of individual performance skills, greater emphasis is placed on ensemble performance skills. Students will continue to develop their knowledge of music theory, begin to analyze and evaluate music, and use critical thinking skills to make refinements in their performance. Individual and ensemble performance skills will be expanded through musical expression and technical accuracy. Individual growth and achievement are encouraged through participation in adjudicated solo and ensemble festivals, district honor bands, and private lessons. Participation in concert performances outside of regular class hours is required.

Course descriptions were defined by the Georgia Standards of Excellence:

<https://www.georgiastandards.org/Georgia-Standards/Documents/K-12-Music-Georgia-Standards.pdf>

## II. Program Goals

Students who participate in the Ashworth Middle School band program will be able to:

- Demonstrate basic use of a primary instrument for tonal and/or rhythmic production.
- Have a basic understanding of how music is read in Western music notation and theory.
- Recognize and experience various music genres by engaging in performance and listening.
- Foster a sense of community among band members as well as the audience and the conductor.
- Become ready to support and appreciate music in other aspects outside of the Ashworth Middle School band program.

## III. Course Objectives

The objectives for the 6<sup>th</sup>, 7<sup>th</sup>, and 8<sup>th</sup> grade courses are for students to be able to perform on appropriate levels guided by the National Association for Music Education (<http://www.nafme.org/my-classroom/standards/>) and the Music Georgia Standards of Excellence (<https://www.georgiastandards.org/Standards/Pages/BrowseStandards/FineArts.aspx>). Students at all levels should be able to achieve the following tasks:

- Students should be able to sing and vocalize rhythms through counting and various syllables.
- Students should be able to perform on instruments through varied repertoire of music alone and with others.
- Students should be able to read, identify, and define standard notation symbols in music.
- Students should be able to respond, analyze, and describe music using appropriate vocabulary and cultural contexts.
- Students should be able to respond to music and music performances.
- Students should be able to understand the relationships between music, other arts, other disciplines, varied contexts, and daily life.

## IV. Necessary Supplies-

- **Instruments**– INSTRUMENT MUST BE BROUGHT TO CLASS EVERY DAY
- **Accessories**- the following is a list of accessories your child will need the take care of their instrument.
  - Woodwinds
    - Reeds – at least 3 at all times
    - Cork grease
    - Cleaning swab/ cleaning rod
  - Brass
    - Mouthpiece
    - Slide cream/oil (Trombones)
    - Slide grease
    - Valve oil (Valved instruments)

- Percussion
  - Drum Sticks (View “Recommended Instrument List” for options)
- **Method book** -- METHOD BOOK MUST BE BROUGHT TO CLASS EVERY DAY
  - 6<sup>th</sup> Grade – Habits of a Successful Beginner Band Musician- S. Rush, J. Scott
  - 7<sup>th</sup> Grade – Habits of a Successful Beginner Band Musician- S. Rush, J. Scott
  - 8<sup>th</sup> Grade – Habits of a Successful Middle School Musician- S. Rush, J. Scott
- **Pencil with eraser**
- **iPad/ Band folder with music**
  - iPad must be charged to read music from.
  - Paper copies of music should have student’s name printed on the top.
- **Water**
  - Water bottles are allowed BUT should not be flavored.
  - Water bottles in the classroom should have a screw on top to prevent spilling. (Other types of water bottles will have a designated space in the classroom.)
  - Keep water bottles filled before class to minimize disruptions.
- **Good attitude/work ethic!**
  - The day goes by a lot better when you are positive in what you do!

## V. **Band Uniform**

The concert uniform for all grades:

- The current band polo (issued as part of the band fees.)
- black slacks or floor length skirt (NO DENIM/ BLUE JEANS),
- TALL, black socks,
- Fully black shoes (no open-toed shoes/sandals)

For casual/informal performances, students will wear:

- The current band t-shirt (covered by the band fee).
- BLUE jeans with **no holes/ frays anywhere.**

**It is the responsibility of the parent(s)/ guardian(s) to have/purchase these items for their child before they are needed.**

All band students **must** wear the appropriate band uniform for performances. Students not wearing the uniform may not be allowed to perform with the ensemble, at the director’s discretion. **Please speak to Mr. Johnson if there are any issues with obtaining these items.**

## VI. Grading Policy

Coursework will be weighted as follows:

Informal Assessment.....	50%
Formal Assessment.....	50%

### **Informal Assessment:**

Informal Assessments are grades recorded based on behaviors inside and outside of the classroom. These include participation in concerts and events, in class behavior and participation, having all materials, and other observations during the classroom setting.

### **Formal Assessment:**

Formal Assessments are grades recorded based on performance accuracy. Performances can be written/typed work, instrument performances, or other physical measurement of growth.

Some specific examples of these informal and formal assessments would be listed as follow:

**ASSIGNMENTS:** Students will participate in classroom learning, in-class discussions, and various activities. Assignments will be given as more than just playing instruments. These assignments can range from research projects to daily work sheet.

**PASS-OFFS/TESTS:** Pass-offs are playing tests. Most of these will be done on school-issued iPads. It is important that these are submitted in a timely fashion to prevent point deduction. Written tests are also be given based on the curriculum.

**PERFORMANCES:** Because of uncontrollable circumstances, the Ashworth Middle Band will be engaging in limited public performances until further notice. Public performance opportunities may become available as conditions change. Alternative assignments are given for excused absences.

**REHEARSAL TECHNIQUES:** Students will report to class on time with all materials and assigned parts learned to the best of their abilities. Points will be deducted for items that are missing.

## VII. Classroom Management Policy

### Classroom Expectations

**M** = Make good/well-intended choices.

**U** = Use proper manners and etiquette.

**S** = Speak only when discussion suggests.

**I** = Involvement is required in all activities and events.

**C** = Care for equipment, materials, and one another.

### General Classroom Responsibilities

1. Be on time to class.
2. Be prepared for class with your instrument, music, pencil, and iPad (when needed).
3. Be quiet and still during instruction.
4. Put everything in its proper place after every class.
5. No food or drinks in the band room. Bottled waters are allowed. **ABSOLUTELY NO GUM!**
6. Have a good attitude!
7. **HAVE FUN!** Music-making is a creative process and should be fun!

## VIII. Band Fee

- \$50 - All 6<sup>th</sup>, 7<sup>th</sup>, and 8<sup>th</sup> grade students

Band fees pay for the band shirt(s), classroom instrument repair, sheet music, and other general expenses.

Fundraisers will be done to purchase instruments, equipment, and other material needed for the band class. **Participation in band fundraisers is required by all students in band class.**

Payment will be due by **Friday, August 30th** so that we can place our order for the t-shirts and method books as soon as possible. If this payment or deadline is an issue, **please contact Mr. Johnson** and we will make necessary arrangements.

## **IX. Concert Etiquette**

Concert etiquette is how performers and audience members act and behave during a concert.

### **FOR THE STUDENT:**

- “Call time” is when the band warms up. Be in your seat ready to play BEFORE “call time”.
- Have instrument, reeds, mouthpieces, sticks, and any other accessories needed.
- Have music folder and paper copy of the music. NO iPads at a Concert.
- Watch the conductor.
- Wait until clapping has stopped before changing your music to the next piece.
- Be quiet and still during performances of other ensembles. It’s called RESPECT.
- Leave cell phone and other devices with parents/guardians.
- Stay for the ENTIRE performance.
- Support other ensembles by clapping at appropriate times.

### **FOR THE AUDIENCE:**

- Arrive early.
- Wear your Sunday best. This attire makes the event more special for the kids.
- Silence cell phones and any other noise-making devices.
- Remain silent during performances.
- Keep any children from running around.
- Wait to enter, exit, or move to another location between pieces.
- Stay for the ENTIRE performance.
- Support the musicians by clapping for them in appreciation and respect.



# Escuela secundaria Ashworth

## Plan de estudios de la banda

### 2024 - 2025



**Director:** Will Johnson

**Director:** Danny Lowrance

**Correo electrónico:** wjohnson@gcbe.org

**Teléfono:** 706-625-9545, ext. 4323

**Sitio web:** www.ashworthband.com

**Facebook:** www.facebook.com/ashworthband

**Instagram:** www.instagram.com/ashworthband

**Recordar:** Texto "@amsband6" (6to grado) al 81010

O "@amsband7" (séptimo grado) al 81010

O "@amsband8" (8vo grado) al 81010

## I. Descripción del curso

**53.03300 Banda principiante/6to grado:** esta clase basada en presentaciones se enfoca en el desarrollo de habilidades instrumentales básicas y la lectura musical. El objetivo de esta clase es enseñar a los estudiantes la forma adecuada de sostener y tocar un instrumento de metal, percusión o viento de madera con la calidad tonal característica del instrumento. Los estudiantes pueden optar por tocar el instrumento de su elección con la aprobación y recomendación del director de la banda. Se requiere la participación en conciertos fuera del horario habitual de clases.

**53.03410 Banda intermedia/7mo grado:** esta clase basada en la interpretación se enfoca en el desarrollo, la continuación y la expansión de las habilidades básicas iniciadas el año anterior que son necesarias para una interpretación musical instrumental efectiva. Además de los conjuntos de grupos grandes, se fomenta el crecimiento y los logros individuales mediante la participación en festivales de solistas y conjuntos, bandas de honor del distrito y lecciones privadas. Se requiere la participación en conciertos fuera del horario habitual de clases.

**53.03520 Banda avanzada/8vo grado:** esta clase basada en presentaciones es el conjunto interpretativo más avanzado de la escuela intermedia para instrumentistas de viento y percusión. Este curso de un año introduce la "musicalidad integral" a través de la interpretación de literatura variada y desafiante. Se desarrollan y amplían las habilidades y conceptos del año anterior. Además del refinamiento continuo de las habilidades de interpretación individual, se pone mayor énfasis en las habilidades de interpretación en conjunto. Los estudiantes continuarán desarrollando su conocimiento de teoría musical, comenzarán a analizar y evaluar la música y utilizarán habilidades de pensamiento crítico para mejorar su interpretación. Las habilidades de interpretación individual y en conjunto se ampliarán a través de la expresión musical y la precisión técnica. Se fomenta el crecimiento y los logros individuales mediante la participación en festivales adjudicados para solistas y conjuntos, bandas de honor del distrito y lecciones privadas. Se requiere la participación en conciertos fuera del horario habitual de clases.

Las descripciones de los cursos fueron definidas por los Estándares de Excelencia de Georgia:

( <https://www.georgiastandards.org/Georgia-Standards/Documents/K-12-Music-Georgia-Standards.pdf> )



## II. Objetivos del programa

Los estudiantes que participen en el programa de banda de Ashworth Middle School podrán:

- Demostrar el uso básico de un instrumento primario para producción tonal y/o rítmica.
- Tener una comprensión básica de cómo se lee la música en la teoría y la notación musical occidental.
- Reconocer y experimentar varios géneros musicales participando en la interpretación y la escucha.
- Fomentar un sentido de comunidad entre los miembros de la banda, así como entre el público y el director.
- Prepararse para apoyar y apreciar la música en otros aspectos fuera del programa de banda de Ashworth Middle School.

## III. Objetivos del Curso

Los objetivos para los cursos de 6<sup>o</sup>, 7<sup>o</sup> y 8<sup>o</sup> grado son que los estudiantes puedan desempeñarse en niveles apropiados guiados por la Asociación Nacional para la Educación Musical (<http://www.nafme.org/my-classroom/standards/>) y los Estándares de Excelencia de Música de Georgia (<https://www.georgiastandards.org/Standards/Pages/BrowseStandards/FineArts.aspx>). Los estudiantes de todos los niveles deberían poder realizar las siguientes tareas:

- Los estudiantes deben poder cantar y vocalizar ritmos mediante el conteo y varias sílabas.
- Los estudiantes deben poder tocar instrumentos a través de un repertorio musical variado solos y con otros.
- Los estudiantes deberían poder leer, identificar y definir símbolos de notación estándar en música.
- Los estudiantes deben poder responder, analizar y describir música utilizando vocabulario y contextos culturales apropiados.
- Los estudiantes deben poder responder a la música y a las interpretaciones musicales.
- Los estudiantes deben poder comprender las relaciones entre la música, otras artes, otras disciplinas, contextos variados y la vida diaria.

## IV. Suministros necesarios-

- **Instrumentos** : EL INSTRUMENTO DEBE LLEVARSE A CLASE TODOS LOS DÍAS
- **Accesorios**: la siguiente es una lista de accesorios que su hijo necesitará para cuidar su instrumento.
  - instrumentos de viento
    - Cañas – al menos 3 en todo momento
    - Grasa para corcho
    - Hisopo de limpieza/baqueta de limpieza
  - Latón
    - Boquilla
    - Slide crema/aceite (Trombones)

- Grasa deslizante
  - Aceite para válvulas (instrumentos con válvulas)
- Percusión
  - Baquetas (Ver “Lista de instrumentos recomendados” para ver las opciones)
- **Libro de métodos** : EL LIBRO DE MÉTODOS DEBE LLEVARSE A CLASE TODOS LOS DÍAS
  - 6to grado - Hábitos de un músico de banda principiante exitoso - S. Rush, J. Scott
  - Séptimo grado: hábitos de un músico de banda principiante exitoso : S. Rush, J. Scott
  - 8vo grado – Hábitos de un músico exitoso de escuela secundaria- S. Rush, J. Scott
- **Lápiz con borrador**
- **Carpeta iPad/Band con música**
  - Se debe cargar el iPad para leer música.
  - Las copias impresas de música deben tener el nombre del estudiante impreso en la parte superior.
- **Agua**
  - Se permiten botellas de agua PERO no deben tener sabor.
  - Las botellas de agua en el aula deben tener un tornillo en la parte superior para evitar derrames.  
(Otros tipos de botellas de agua tendrán un espacio designado en el salón de clases).
  - Mantenga las botellas de agua llenas antes de clase para minimizar las interrupciones.
- **¡Buena actitud/ética de trabajo!**
  - ¡El día transcurre mucho mejor cuando eres positivo en lo que haces!

## V. Uniforme de banda

El uniforme de concierto para todos los grados:

- El polo de banda actual (emitido como parte de las tarifas de la banda).
- pantalones negros o falda hasta el suelo (NO DENIM/JEANS AZULES),
- ALTO, calcetines negros,
- Zapatos completamente negros (no se permiten zapatos abiertos ni sandalias)

Para presentaciones casuales/informales, los estudiantes usarán:

- La camiseta de la banda actual (cubierta por la tarifa de la banda).
- Jeans AZULES sin **agujeros ni deshilachados en ninguna parte.**

**Es responsabilidad de los padres/tutores tener/comprar estos artículos para su hijo antes de que los necesite.**

Todos los estudiantes de banda **deben** usar el uniforme de banda apropiado para las presentaciones. A los estudiantes que no usen el uniforme no se les permitirá actuar con el conjunto, a discreción del director. **Hable con el Sr. Johnson si tiene algún problema para obtener estos artículos.**

## VI. Política de calificaciones

El trabajo del curso se ponderará de la siguiente manera:

Evaluación informal .....	50%
Evaluación Formal.....	50%

### **Evaluación informal:**

Las evaluaciones informales son calificaciones registradas en función de comportamientos dentro y fuera del aula. Estos incluyen la participación en conciertos y eventos, el comportamiento y la participación en clase, tener todos los materiales y otras observaciones durante el salón de clases.

### **Evaluación formal:**

Las evaluaciones formales son calificaciones registradas en función de la precisión del desempeño. Las interpretaciones pueden ser trabajos escritos o mecanografiados, interpretaciones de instrumentos u otras medidas físicas de crecimiento.

A continuación se enumeran algunos ejemplos específicos de estas evaluaciones formales e informales:

**TAREAS:** Los estudiantes participarán en el aprendizaje en el aula, debates en clase y diversas actividades. Las tareas se darán como algo más que tocar instrumentos. Estas asignaciones pueden variar desde proyectos de investigación hasta hojas de trabajo diarias.

**PASOS/PRUEBAS:** Los pases son pruebas de juego. La mayoría de estos se realizarán en iPads proporcionados por la escuela. Es importante que estos se envíen de manera oportuna para evitar la deducción de puntos. También se realizarán pruebas escritas basadas en el plan de estudios.

**PRESENTACIONES:** Debido a circunstancias incontrolables, Ashworth Middle Band participará en presentaciones públicas limitadas hasta nuevo aviso. Las oportunidades de actuación pública pueden estar disponibles a medida que cambien las condiciones. Se dan asignaciones alternativas para ausencias justificadas.

**TÉCNICAS DE ENSAYO:** Los estudiantes se presentarán a clase a tiempo con todos los materiales y las partes asignadas aprendidas lo mejor que puedan. Se descontarán puntos por los artículos que falten.

## VII. Política de Gestión del Aula

### Expectativas en el aula

**M** = Tomar decisiones buenas/bien intencionadas.

**U** = Utilice modales y etiqueta adecuados.

**S** = Hablar sólo cuando la discusión lo sugiere.

**I** = Se requiere participación en todas las actividades y eventos.

**C** = Cuidado de los equipos, materiales y de unos a otros.

### Responsabilidades generales del aula

1. Llegar puntual a clase.
2. Prepárate para la clase con tu instrumento, música, lápiz y iPad (cuando sea necesario).
3. Quédese quieto y en silencio durante la instrucción.
4. Pon todo en su lugar después de cada clase.
5. No se permiten alimentos ni bebidas en la sala de la banda. Se permiten aguas embotelladas. ¡ABSOLUTAMENTE SIN CHICLE!
6. ¡Que tengas buena actitud!
7. ¡DIVERTIRSE! ¡Hacer música es un proceso creativo y debería ser divertido!

## VIII. Tarifa de banda

- \$50 - Todos los estudiantes de 6<sup>o</sup>, 7<sup>o</sup> y 8<sup>o</sup> grado

Las tarifas de la banda cubren la(s) camiseta(s) de la banda, la reparación de los instrumentos del aula, las partituras y otros gastos generales.

Se realizarán recaudaciones de fondos para comprar instrumentos, equipos y otros materiales necesarios para la clase de banda. **Todos los estudiantes en la clase de banda requieren la participación en eventos para recaudar fondos para la banda.**

El pago deberá realizarse antes del viernes 30 de agosto para que podamos realizar nuestro pedido de camisetas y libros de métodos lo antes posible. Si este pago o fecha límite es un problema, **comuníquese con el Sr. Johnson** y haremos los arreglos necesarios.

## IX. Etiqueta de concierto

La etiqueta del concierto es la forma en que los artistas y los miembros de la audiencia actúan y se comportan durante un concierto.

PARA EL ESTUDIANTE:

- El “tiempo de llamada” es cuando la banda calienta. Esté en su asiento listo para jugar ANTES del “tiempo de llamada”.
- Tenga instrumento, cañas, boquillas, baquetas y cualquier otro accesorio necesario.
- Tenga una carpeta de música y una copia impresa de la música. NO iPads en un concierto.
- Vigila al conductor.

- Espere hasta que dejen de aplaudir antes de cambiar la música a la siguiente pieza.
- Manténgase quieto y en silencio durante las presentaciones de otros conjuntos. Se llama **RESPECTO**.
- Deje el teléfono celular y otros dispositivos con los padres/tutores.
- Quédese durante **TODA** la actuación.
- Apoye a otros conjuntos aplaudiendo en los momentos apropiados.

**PARA LA AUDIENCIA:**

- Llega temprano.
- Viste lo mejor que puedas para el domingo. Este atuendo hace que el evento sea más especial para los niños.
- Silencie los teléfonos móviles y cualquier otro dispositivo que haga ruido.
- Permanecer en silencio durante las actuaciones.
- Evite que los niños corran por ahí.
- Espere para entrar, salir o moverse a otra ubicación entre piezas.
- Quédese durante **TODA** la actuación.
- Apoye a los músicos aplaudiendo en señal de agradecimiento y respeto.



Website

# BANDA AMS

## Formulario de información y acuerdo

Por favor complete y devuelva al Sr. Johnson  
antes del **viernes 30 de agosto**



BAND SYLLABUS

Nivel de grado: \_\_\_\_\_ Maestro de salón principal: \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Instrumento del estudiante: \_\_\_\_\_

Talla de camisa (circule una): YXS YS YM YL YXL | XS SML XL 2XL 3XL  
Y = TALLAS PARA JOVENES O NIÑOS TALLAS PARA ADULTOS

Nombre del padre/tutor del estudiante: \_\_\_\_\_

Número de móvil: \_\_\_\_\_ Número de trabajo: \_\_\_\_\_

E-mail de los padres: \_\_\_\_\_

Nombre del padre/tutor del estudiante: \_\_\_\_\_

Número de móvil: \_\_\_\_\_ Número de trabajo: \_\_\_\_\_

E-mail de los padres: \_\_\_\_\_

### EL PROGRAMA SE PUEDE ENCONTRAR EN:

ASHWORTHBAND.COM, ESCUELA, O SE SOLICITA COPIA IMPRESA.

**POR FAVOR LEA EL PROGRAMA DETENIDAMENTE Y DEVUELVA ESTE FORMULARIO AL SR. JOHNSON**

Y

**PAGUE LA TARIFA DE LA BANDA (\$50) EN COMPLETO**

o

**DISPONIÓ UN PLAN DE PAGO**

**ANTES DEL 30 DE AGOSTO.**

**ESTUDIANTE: He leído el programa de estudios y cumpliré con las expectativas vigentes. Actuaré como miembro de la banda y estudiante responsable y comprometido mientras represento a nuestra escuela y comunidad.**

Firma del alumno: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**PADRES: Por favor marque UNA UBICACIÓN donde haya leído el programa de estudios de la banda AMS. Al firmar a continuación, usted y su hijo declaran que han leído y comprendido el programa de estudios y desean continuar en la banda.**

- Ashworthband.com
- Schoología
- Copia en papel

Firma de los padres: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_