



Escuela Intermedia Ashworth

Programa de la banda

2023 - 2024



Dirección: Will Johnson

Director: Danny Lowrance

Correo electrónico: wjohnson@gcbe.org

Teléfono: 706-625-9545, ext. 4323

Sitio web: www.ashworthband.com

Facebook: www.facebook.com/ashworthband

Instagram: www.instagram.com/ashworthband

Recuerde: Envíe un mensaje de texto con la palabra "@amsband6" (6º grado) al 81010

O "@amsband7" (7º grado) al 81010

O "@amsband8" (8º grado) al 81010

I. Descripciones de los cursos

53.03300 Banda Inicial / Grado 6: Esta clase basada en el rendimiento se centra en el desarrollo de habilidades instrumentales básicas y la lectura de música. El objetivo de esta clase es enseñar a los estudiantes la forma correcta de sostener y tocar un instrumento de viento metal, percusión o madera con la calidad de tono característica del instrumento. Los estudiantes pueden elegir tocar el instrumento de su elección con la aprobación y recomendación del director de la banda. Se requiere la participación en conciertos fuera del horario regular de clase.

53.03410 Banda Intermedia / Grado 7: Esta clase basada en el rendimiento se enfoca en el desarrollo, continuación y expansión de las habilidades básicas iniciadas el año anterior que son necesarias para una interpretación musical instrumental efectiva. Además de los conjuntos de grupos grandes, se fomenta el crecimiento individual y el logro a través de la participación en festivales de solistas y conjuntos, bandas de honor del distrito y lecciones privadas. Se requiere la participación en conciertos fuera del horario regular de clase.

53.03520 Banda Avanzada / Grado 8: Esta clase basada en el rendimiento es el conjunto de interpretación más avanzado de la escuela intermedia para instrumentistas de viento y percusión. Este curso de un año introduce la "musicalidad integral" a través de la interpretación de literatura desafiante y variada. Se desarrollan y amplían las habilidades y conceptos del año anterior. Además del perfeccionamiento continuo de las habilidades de interpretación individual, se hace mayor hincapié en las habilidades de interpretación de conjunto. Los estudiantes continuarán desarrollando sus conocimientos de teoría musical, comenzarán a analizar y evaluar la música y utilizarán habilidades de pensamiento crítico para hacer refinamientos en su actuación. Las habilidades de interpretación individual y de conjunto se ampliarán a través de la expresión musical y la precisión técnica. El crecimiento y el logro individual se fomentan a través de la participación en festivales de solistas y conjuntos, bandas de honor del distrito y lecciones privadas. Se requiere la participación en conciertos fuera del horario regular de clase.

Las descripciones de los cursos fueron definidas por los Estándares de Excelencia de Georgia:

(<https://www.georgiastandards.org/Georgia-Standards/Documents/K-12-Music-Georgia-Standards.pdf>)

II. Metas del programa

Los estudiantes que participan en el programa de banda de la Escuela Intermedia Ashworth podrán:

- Demostrar el uso básico de un instrumento primario para la producción tonal y / o rítmica.
- Tener una comprensión básica de cómo se lee la música en la notación y teoría musical occidental.
- Reconozca y experimente varios géneros musicales participando en la interpretación y la escucha.
- Fomentar un sentido de comunidad entre los miembros de la banda, así como entre el público y el director.
- Prepárate para apoyar y apreciar la música en otros aspectos fuera del programa de bandas de la Escuela Intermedia Ashworth .

III. Objetivos del curso

Los objetivos para los cursos de 6º, 7º y 8º grado son que los estudiantes puedan desempeñarse en niveles apropiados guiados por la Asociación Nacional para la Educación Musical (<http://www.nafme.org/my-classroom/standards/>) y los Estándares de Excelencia de Music Georgia (<https://www.georgiastandards.org/Standards/Pages/BrowseStandards/FineArts.aspx>). Los estudiantes de todos los niveles deben ser capaces de lograr las siguientes tareas:

- Los estudiantes deben ser capaces de cantar y vocalizar ritmos a través del conteo y varias sílabas.
- Los estudiantes deben ser capaces de tocar instrumentos a través de un variado repertorio de música solo y con otros.
- Los estudiantes deben ser capaces de leer, identificar y definir símbolos de notación estándar en la música.
- Los estudiantes deben ser capaces de responder, analizar y describir la música utilizando el vocabulario apropiado y los contextos culturales.
- Los estudiantes deben ser capaces de responder a la música y las actuaciones musicales.
- Los estudiantes deben ser capaces de entender las relaciones entre la música, otras artes, otras disciplinas, contextos variados y la vida cotidiana.

IV. Suministros necesarios-

- **Instrumentos**— EL INSTRUMENTO DEBE SER LLEVADO A CLASE TODOS LOS DÍAS
- **Accesorios:** la siguiente es una lista de accesorios que su hijo necesitará para cuidar su instrumento.
 - Woodwinds
 - Cañas : al menos 3 en todo momento
 - Grasa de corcho
 - Hisopo de limpieza / varilla de limpieza
 - Latón
 - Boquilla
 - Crema deslizante/aceite (Trombones)
 - Grasa deslizante
 - Aceite de válvula (instrumentos con válvulas)
 - Percusión

- Baquetas (consulte la "Lista de instrumentos recomendados" para conocer las opciones)
- **Libro de métodos:** EL LIBRO DE MÉTODOS DEBE LLEVARSE A CLASE TODOS LOS DÍAS
 - 6º Grado – Hábitos de un exitoso músico de banda principiante- S. Rush, J. Scott
 - 7º Grado – Hábitos de un exitoso músico de banda principiante- S. Rush, J. Scott
 - 8º Grado – Hábitos de un Músico Exitoso de la Escuela Intermedia- S. Rush, J. Scott
- **Lápiz con goma de borrar**
- **Carpeta de banda con música**
- **iPad (en inglés)**
- **Agua**
 - Mantenga el agua llena cuando sea posible para evitar interrupciones en el aula.
- **¡Buena actitud / ética de trabajo!**
 - ¡El día pasa mucho mejor cuando eres positivo en lo que haces!

V. Uniforme de banda

El uniforme de concierto para todos los grados:

- El actual by polo (emitido como parte de las tarifas de la banda.)
- pantalones negros o falda larga hasta el piso (SIN DENIM / BLUE JEANS),
- Calcetines ALTOS, negros,
- Zapatos completamente negros (sin zapatos / sandalias abiertas)

Para actuaciones casuales / informales, los estudiantes usarán:

- La camiseta actual de la banda (cubierta por la tarifa de la banda).
- Vaqueros **AZULES sin agujeros/deshilachados en ninguna parte.**

Es responsabilidad de los padres / tutores tener / comprar estos artículos para su hijo antes de que sean necesarios.

Todos los estudiantes de la banda **deben** usar el uniforme de banda apropiado para las actuaciones. A los estudiantes que no usen el uniforme no se les puede permitir actuar con el conjunto, a discreción del director. **Por favor, hable con el Sr. Johnson si hay algún problema con la obtención de estos artículos.**

VI. Política de calificación

Los cursos se ponderarán de la siguiente manera:

Evaluación informal.....	60%
Evaluación formal.....	40%

Evaluación informal:

Las evaluaciones informales son calificaciones registradas en función de los comportamientos dentro y fuera del aula. Estos incluyen la participación en conciertos y eventos, en el comportamiento y la participación en clase, tener todos los materiales y otras observaciones durante el aula.

Evaluación formal:

Las evaluaciones formales son calificaciones registradas en función de la precisión del desempeño. Las actuaciones pueden ser trabajos escritos/mecanografiados, interpretaciones de instrumentos u otra medida física del crecimiento.

A continuación se enumerarían algunos ejemplos concretos de estas evaluaciones oficiosas y formales:

TAREAS: Los estudiantes participarán en el aprendizaje en el aula, discusiones en clase y diversas actividades. Las asignaciones se darán como algo más que tocar instrumentos. Estas tareas pueden variar desde proyectos de investigación hasta hojas de trabajo diarias.

PASS-OFFS/TESTS: Los Pass-offs son pruebas de juego. La mayoría de estos se harán en iPads emitidos por la escuela. Es importante que estos se presenten de manera oportuna para evitar la deducción de puntos. Las pruebas escritas también se dan en función del plan de estudios.

ACTUACIONES: Debido a circunstancias incontrolables, la Ashworth Middle Band participará en actuaciones públicas limitadas hasta nuevo aviso. Las oportunidades de actuación pública pueden estar disponibles a medida que cambien las condiciones. Se dan asignaciones alternativas para ausencias justificadas.

TÉCNICAS DE ENSAYO: Los estudiantes se reportarán a clase a tiempo con todos los materiales y partes asignadas aprendidas lo mejor que puedan. Los puntos se deducirán por los artículos que faltan.

VII. Política de gestión del aula

Expectativas del aula

M = Tomar decisiones buenas/bien intencionadas.

U = Use modales y etiqueta adecuados.

S = Habla solo cuando la discusión lo sugiere.

I = Se requiere participación en todas las actividades y eventos.

C = Cuidado de equipos, materiales y entre sí.

Responsabilidades generales del aula

1. Llegue a tiempo a clase.
2. Prepárate para la clase con tu instrumento, música, lápiz y iPad (cuando sea necesario).
3. Quédese callado y quieto durante la instrucción.
4. Pon todo en su lugar apropiado después de cada clase.
5. No hay comida ni bebidas en la sala de la banda. Se permite el agua embotellada . ¡ABSOLUTAMENTE SIN CHICLE!
6. ¡Ten una buena actitud!
7. ¡QUE TE DIVIERTAS! ¡Hacer música es un proceso creativo y debería ser divertido!

NOSOTROSENI. Tarifa de banda

- \$50 - Todos los estudiantes de 6º, 7º y 8º grado

Las tarifas de la banda pagan las camisas de la banda, la reparación de los instrumentos del aula, los autobuses y otros gastos generales.

Se realizarán recaudaciones de fondos para comprar instrumentos, equipos y otros materiales necesarios para la clase de banda. **La participación en los eventos de recaudación de fondos de la banda es requerida por todos los estudiantes en la clase de banda.**

El pago vencerá antes del viernes 18 de agosto para que podamos realizar nuestro pedido de las camisetas y los libros de métodos lo antes posible. Si este pago o fecha límite es un problema, **comuníquese con el Sr. Johnson** y haremos los arreglos necesarios.

IX. Etiqueta del concierto

La etiqueta del concierto es cómo los artistas y los miembros de la audiencia actúan y se comportan durante un concierto.

PARA EL ESTUDIANTE:

- "Ctodo el tiempo" es cuando la banda se calienta. Esté en su asiento listo para jugar ANTES del "tiempo de llamada".
- Tenga instrumento, lengüetas, boquillas, palos y cualquier otro accesorio necesario.
- Tenga una carpeta de música y una copia impresa de la música. NO iPads en un concierto.
- Observe al director.

- Espera hasta que los aplausos hayan cesado antes de cambiar tu música a la siguiente pieza.
- Quédate callado y quieto durante las actuaciones de otros conjuntos. Se llama RESPETO.
- Deje el teléfono celular y otros dispositivos con los padres / tutores.
- Quédate durante TODA la actuación.
- Apoya a otros conjuntos aplaudiendo en los momentos apropiados.

PARA LA AUDIENCIA:

- Llegue temprano.
- Usa tu mejor ropa de domingo. Este atuendo hace que el evento sea más especial para los niños.
- Silencie los teléfonos celulares y cualquier otro dispositivo que haga ruido.
- Permanezca en silencio durante las actuaciones.
- Evite que los niños corran.
- Espere para entrar, salir o moverse a otra ubicación entre piezas.
- Quédate durante TODA la actuación.
- Apoya a los músicos aplaudiendo por ellos en aprecio y respeto.



Banda AMS

Formulario de información y acuerdo

Por favor, complete y devuelva al Sr. Johnson
antes **del viernes 18 de agosto**



Nivel de grado: _____ Homeroom Maestro: _____

Nombre del estudiante: _____

Instrumento del estudiante: _____

Camisa Tamaño (Círculo uno): YXS YS YM YL S M L XL 2XL 3XL

Y = Tallas de

Nombre del padre/tutor del estudiante: _____

Móvil #: _____

Correo electrónico de los padres: _____

Nombre del padre/tutor del estudiante: _____

Móvil #: _____

Correo electrónico de los padres: _____

EL PLAN DE ESTUDIOS SE PUEDE ENCONTRAR EN:

ASHWORTHBAND.COM, SCHOOLGY, O COPIA IMPRESA SOLICITADA.

POR FAVOR, LEA EL PROGRAMA DE ESTUDIOS CUIDADOSAMENTE Y DEVUELVA ESTE FORMULARIO AL SR. JOHNSON

Y

LA TARIFA DE BANDA (\$ 50) PAGADA EN SU TOTALIDAD

O

ORGANIZÓ UN PLAN DE PAGO

PARA EL 18 DE AGOSTO.

STUDENT: He leído el plan de estudios y cumpliré con las expectativas establecidas. Actuaré como un miembro y estudiante responsable y comprometido mientras represento a nuestra escuela y comunidad.

Firma del estudiante: _____

Fecha: _____

PADRES: P arriendo verifique UN LUGAR que ha leído el programa de la banda AMS. A continuación, usted y su hijo declaran que han leído y comprendido el programa de estudios y desean continuar en la banda.

- Ashworthband.com
- Escolaridad
- Copia en papel

Firma de los padres: _____

Fecha: _____